муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Каргатская средняя школа № 2 им. Горького

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МКОУ КСШ №2 им.
Горького
Тарасова Г .В.
Приказ №1
От «28» августа 2026г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса
«Стилистика русского языка»
для обучающихся 9 класса

Составитель: Литвинова Ирина Васильевна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Каргат, 2026

Пояснительная записка
к курсу
«Стилистика русского языка»
9 класс, 34 часа

Программа внеурочной деятельности «Стилистика русского языка» для обучающихся 9 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и направлена на развитие речевой культуры, языковой компетенции и практических навыков анализа текста.

При составлении программы использованы и учтены следующие нормативные и методические документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- Федеральная образовательная программа основного общего образования;
- Основная образовательная программа основного общего образования образовательной организации;
- программа элективного курса «Беседы о русской стилистике и культуре речи» под редакцией Н. М. Божко;
- учебно-методические пособия по стилистике, культуре речи и анализу текста.

Курс рассчитан на **34 часа** и ориентирован на учащихся 9 класса. Его содержание включает основные разделы стилистики и культуры речи, стилистики и риторики, стилистики и лексики, стилистики и фразеологии, а также практические работы, направленные на развитие навыков редактирования, анализа и создания собственных высказываний.

Актуальность курса

Стилистика как раздел языкознания изучает выразительные возможности языка, закономерности употребления языковых средств в разных сферах общения, особенности построения текста и речевого поведения человека. В современном обществе особенно важны умения грамотно, точно, уместно и выразительно использовать язык в устной и письменной речи. Именно поэтому курс «Стилистика русского языка» имеет большое значение для девятиклассников: он помогает не только углубить знания по русскому языку, но и сформировать культуру речевого общения, навыки анализа текста, умение выбирать языковые средства в зависимости от цели и ситуации общения.

Программа опирается на понимание стилистики как науки, тесно связанной с культурой речи, орфоэпией, лексикой, фразеологией, риторикой и практической работой над текстом. Особое внимание уделяется развитию самостоятельности учащихся, их способности наблюдать за языковыми явлениями, сопоставлять стилистические варианты, редактировать тексты и создавать собственные высказывания.

Цель курса

Цель курса — углубить и расширить представления обучающихся о стилистике русского языка и культуре речи, научить осознанно использовать выразительные средства языка в устной и письменной речи, развивать речевую культуру, языковое чутьё и навыки стилистического анализа текста.

Задачи курса

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- познакомить учащихся с основными понятиями стилистики и культуры речи;
- сформировать представление о функциональных стилях русского языка и их признаках;
- научить определять стилистическую окраску языковых единиц и уместно использовать их в речи;
- развивать умение сопоставлять синонимические варианты выражения мысли и выбирать наиболее точные и выразительные средства;
- формировать навыки анализа текста с точки зрения его языковых, стилистических и композиционных особенностей;
- совершенствовать умение редактировать текст, устранять речевые и стилистические ошибки;
- расширять словарный запас обучающихся, развивать интерес к богатству русского языка;
- формировать навыки работы со словарями и справочной литературой;
- развивать умение создавать собственные тексты разных типов и жанров;
- воспитывать уважительное отношение к родному языку, стремление к речевой культуре и языковой грамотности.

Планируемые результаты освоения курса

В результате изучения курса обучающиеся должны:

знать:

- основные разделы стилистики и культуры речи;
- особенности функциональных стилей русского языка;
- основные стилистические средства языка;
- виды лексики ограниченного употребления и их стилистические особенности;
- основные фразеологические единицы и их роль в речи;
- понятия о речевой норме, стилистической окраске, выразительности, точности и уместности речи;
- основные сведения о риторике, видах речи и способах речевого воздействия.

уметь:

- определять стилистическую принадлежность языковых единиц;
- анализировать текст с точки зрения его стилистических, лексических, фразеологических и синтаксических особенностей;
- сопоставлять варианты выражения одной и той же мысли и выбирать наиболее точный и выразительный;
- редактировать тексты, устранять речевые и стилистические недочёты;
- использовать словари и справочную литературу для решения языковых задач;
- создавать устные и письменные высказывания в соответствии с целью, адресатом и ситуацией общения;
- применять полученные знания при подготовке сообщений, выступлений, творческих и исследовательских работ.

владеть:

- навыками осознанного и уместного использования языковых средств;
- приёмами стилистического анализа и редактирования текста;
- умением строить связное, логичное и выразительное высказывание;
- основами речевого этикета и культуры общения;
- опытом самостоятельной работы с текстом, в том числе художественным и публицистическим.

Формы и методы организации деятельности

Реализация курса предполагает использование разнообразных форм и методов работы: бесед, лекций, семинаров, практикумов, работы в группах, лингвистических игр, защиты презентаций, творческих проектов, самостоятельных исследований и анализа текстов. Особое внимание уделяется

проблемному изложению материала, наблюдению за языковыми явлениями, сопоставлению стилистических вариантов, рецензированию и редактированию текстов.

Такая организация учебного процесса способствует развитию познавательной активности обучающихся, формированию коммуникативной компетенции, воспитанию интереса к русскому языку как к важнейшему средству общения, познания и самовыражения.

Ожидаемые личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты предполагают:

- осознание значимости русского языка как национальной ценности;
- формирование уважительного отношения к родному языку и культуре речи;
- развитие интереса к языковому богатству и выразительным возможностям русского языка;
- воспитание стремления к речевой грамотности, точности и уместности высказывания.

Метапредметные результаты включают:

- умение ставить учебную задачу и планировать пути её решения;
- навыки смыслового чтения и анализа информации;
- умение работать с различными источниками информации;
- развитие коммуникативных умений в процессе групповой и индивидуальной работы;
- способность к самооценке, взаимной оценке и корректировке собственной деятельности.

Предметные результаты выражаются в:

- понимании основных понятий стилистики, культуры речи и риторики;
- умении применять знания о языковых средствах в собственной речевой практике;
- владении навыками анализа, редактирования и создания текстов;
- способности использовать выразительные средства языка в соответствии с задачей общения;
- сформированности первоначальных навыков исследовательской работы с текстом.

Таким образом, курс внеурочной деятельности «Стилистика русского языка» для 9 класса направлен на углубление языковой подготовки обучающихся, развитие их речевой культуры и формирование устойчивого интереса к изучению русского языка. Содержание программы, построенное на сочетании теоретических сведений и практической деятельности, обеспечивает достижение планируемых результатов и создает условия для успешного речевого и личностного развития школьников.

Курс рассчитан на 34 часа:

Стилистика и культура речи-13
Стилистика и риторика-7
Стилистика и лексика- 5
Стилистика и фразеология-5
Слово и жест-1
Практические работы-3

Содержание курса

Содержание программы выстроено по принципу постепенного усложнения материала и включает следующие основные разделы:

Раздел 1. СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ (13 часов)

Введение. «Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура» (Д.С.Лихачёв). Уметь говорить, слушать и слышать. Выбор слова. Лексическая сочетаемость. Выбор предложения. Преобладание форм и их роль в тексте. Главные признаки текста.

Ключевые слова и выражения: устная речь, письменная речь. Словесная ткань. Место стилистики в системе наук языкознания.

Связь стилистики с культурой речи, с поэтикой, теорией ораторского искусства.

Ключевые слова и выражения: проблемы культуры речи. Речевая деятельность. Задачи грамматической, функциональной стилистики и стилистики текста.

Понятия о стилистике и культуре речи. Основные разделы стилистики. Грамматическая стилистика. Функциональная стилистика. Стилистика текста. Практическая стилистика (теория слова).

Ключевые слова и выражения: выразительные средства языка, стилистическая окраска,

фразеологическое выражение, грамматическая форма. Виды речевой деятельности.

Литературный жанр. Закономерности строения конкретной речи. Образец национальной речевой культуры. Мастер слова.

Практическая стилистика

Функциональная и коммуникативная стилистика. Формирование коммуникативных единиц. Нормативная стилистика. Принцип «экономии». Тенденции практической стилистики. Сопоставление писателей – классиков и современных писателей.

Ключевые слова и выражения: комплексный (лингвистический, художественный) анализ текста.

Культура речи. Культура речи как предмет языкознания.

Определение культуры речи. Составные части культуры речи. Историческая, социальная, психологическая стилизация. Тексты для детей и тексты, написанные от лица ребёнка.

Ключевые слова и выражения: уровень использования богатства языка. Степень владения языком. Правильность речи. Выразительность речи. Точность речи. Разнообразие речи.

Собственный стиль речи. Стилизация. Несобственная прямая речь.

Раздел 2. СТИЛИСТИКА И РИТОРИКА (7 часов)

О древней науке риторике.

Понятие о науке «риторика». Риторика Древней Греции и Рима. О видах речи. Функции ораторской речи. Квинтилиан и три рода ораторской речи. Цицерон. Риторика

Средневековья и европейского Возрождения. Разнообразные сочинения по риторике на Руси. Макарий и его «Риторика». Ф. Прокопович «О поэтическом искусстве», «Об искусстве риторики».

Ключевые слова и выражения: специальные риторические приёмы. «Роды речей».

«Рассуждающая речь». «Показующая речь». «Судебная речь». Общие требования к речи.

Книжнославянская письменная традиция.

Русское письменное двуязычие. Размежевание в пределах единого письменно-

литературного языка. Единые общерусские разговорные нормы на базе говора Москвы. Типы литературного языка. Общие вопросы письма.

Ключевые слова и выражения: древнерусский язык и церковнославянский язык

(двуязычие). Книжнославянский и письменно обработанный народно-литературный язык.

Три стиля в российском языке.

Истоки возникновения теории «трёх стилей». Развитие теории трёх стилей на

Руси. Функциональные стили: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический и художественный.

Понятие о стиле. Время возникновения стилей. Основные признаки каждого функционального стиля. Назначение стиля. Сфера употребления. Языковые приметы. Культура стиля.

Ключевые слова и выражения: язык как средство общения. Творческий характер языка.

Устойчивый стиль. Штамп. Функция воздействия. Периодическая печать. Массовая коммуникация. Точность искусства (в отличие от точности грамматики). Языковое богатство. Ресурсы языка.

Ключевые слова и выражения: «роды речений»; «три штиля».

Категория «высокого» и «низкого».

Общие категории «высокого» и «низкого» в литературе и в самой жизни. Их современное содержание. Логическая грамматика (А.А.Потебня). Стилистическое расслоение языка.

Основной источник «высокого» и «низкого» в русском языке. Идея «высокого» и «низкого» в других языках.

Ключевые слова и выражения: противопоставление «высокого» и «низкого». Лексико-семантическая категория (А.А.Ефимов).

«Хороший», «дурной» и истинный вкус.

Истоки книжно-письменной речи. Новое отношение к языку и стилю в период

классицизма. Эпоха Пушкина – начало современного русского литературного языка. Понятие о вкусе от Сумарокова до Пушкина.

Ключевые слова и выражения: соразмерность, сообразность. Сочинительство, книжность. Живой родник. Языковые знаки. Языковая номинация (называние).

РАЗДЕЛ 3. СТИЛИСТИКА И ЛЕКСИКА (5часов)

Диалектизмы, жаргонизмы и просторечная лексика.

Разновидности языка. Общенародная устная и письменная речь. Ненормативные слова. Структурно-языковые отношения диалектизмов. Социальные диалекты. Просторечная речь. Пометы в толковых словарях. Лексика ограниченного употребления. Специальная лексика.

Ключевые слова и выражения: диалект. Просторечие. Жаргонизмы, арго. Разграничительная лексика.

Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления, термины, книжная, устарелая и разговорная лексика.

Общеупотребительная (межстилевая) лексика. Отличия литературной разговорной

лексики от просторечий. Профессиональная речь. Книжная лексика. Применение книжной речи. Происхождение книжной лексики. Архаизмы. Историзмы. Пометы в толковых словарях.

Ключевые слова и выражения: различные слова лексики. Межстилевая лексика. Термины. Смысловое и структурное разнообразие лексики.

Виды эмоционально-экспрессивной окраски в лексике.

Принципы разделения языковых средств. Уменьшительные, уменьшительно-

ласкательные, увеличительные формы. Виды эмоционально-экспрессивной лексики в толковых словарях.

Ключевые слова и выражения: торжественное («высокое»). Ироническое. Шутливое. Неодобрительное, презрительное. Пренебрежительное.

Слово и сфера его употребления.

Значение слова и его конкретное употребление. Общеязыковая закономерность. Творческие возможности языка. Прямое и переносное значения слов. Психологический и языковой механизм возникновения противоположного значения.

Ключевые слова и выражения: искусство слова, языковая метафора. Поэтическая метафора. Окказионализмы.

Внутренняя форма слова.

Цели и задачи обращения к внутренней форме слова. Способы связи звучания и морфологического состава слова с содержанием слова. Признаки внутренней формы слова.

Ключевые слова и выражения: чувственно-образный момент (дополнительный). Живая связь представлений и предметов.

Многозначность слова и возможности её использования в стилистических целях. Словообразование и словотворчество.

Структура многозначного слова. «Прозаическое» и «поэтическое» мышление. Набор схем, по которым образованы или могут быть образованы слова. Неологизмы. Словотворчество. Границы словотворчества.

Ключевые слова и выражения: чувственно-образное слово. Принцип понятийности.

«Сомовитое слово». «Заумный язык». Курьёз.

Системные связи слов – синонимические, предметно-тематические, антонимические. Синонимия и антонимия. Упорядоченность системы хранения слов. Тематические группы. Специальные словари.

Ключевые слова и выражения: синонимические, антонимические ряды. Синонимы. Антонимы. Антитеза. Оксюморон.

Созвучия. «Забавные» и «коварные».

Сходства и различия звуковой формы слов. Полное совпадение в звуковом облике разных слов или форм. Неполное совпадение звучания разных слов. Рождение рифмы. Игра слов.

Ключевые слова и выражения: омонимы. Омоформы. Паронимы. Сатирик, юморист, острослов. Каламбур. Оговорка. Обмолвка.

РАЗДЕЛ 4. СТИЛИСТИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ (5 часов).

Устойчивые и свободные словосочетания. Словорасположение.

Фразеологические обороты. Природа их происхождения. Значение фразеологизмов. Форма фразеологизма. Роль устойчивых сочетаний в речи. Соотнесение устойчивых сочетаний и свободных словосочетаний. «Свободный» синтаксис и несвободный синтаксис некоторых народов.

Ключевые слова и выражения: фразеологизмы. Устойчивые сочетания слов. Свободные сочетания. Несвободные сочетания.

Порядок слов и интонация фразы. Инверсия в прозе и стихотворной речи.

Порядок слов, его роль в речи. Интонация. Интонация начала и конца. Прямой и обратный порядок слов. Фразовое ударение. Логическое ударение. Инверсия в прозе и стихотворной речи. Сходства и различия в порядке слов в прозаической и поэтической речи. Обилие инверсий в стихотворной речи.

Ключевые слова и выражения: инверсия. Такт. Начальное ударение. Конечное ударение. Повышение, понижение тона. Пауза. Ритм. Мелодика. Перенос.

Период. Прозаическая строфа (абзац).

Понятие о периоде. Виды периодов. Абзац. Виды прозаической строфы. «Красная строка – своего рода знак препинания» (Л.В.Щерба).

Ключевые слова и выражения: период круглый, умеренный период. Зыблющий период. Отрывной период. Абзац («Красная строка»).

Формы существования речи: диалог и монолог, устная и письменная речь.

Понятие о диалоге и монологе. Виды диалогов и монологов, их роль. Структура диалога и монолога. Формы существования речи.

Ключевые слова и выражения: монолог убеждающий, лирический, драматический,

сообщающий. Языковые приёмы драматизации речи. Бытовой диалог. Реплика диалога. Оппонент. Устная речь, письменная речь. Эпистолярный жанр. Бытовое письмо. Устный диалог.

Функции языка: общение, сообщение, побудительная, эстетическая. Основные функции языка. Природа, строение языка.

Ключевые слова и выражения: обмен мыслями, коммуникативная функция. Оформление мысли и передача её в виде определённой информации. Реакция на сообщение.

Обращение к чувственно-образному восприятию речи

Ключевые слова и выражения: язык как средство общения. Творческий характер языка.

Устойчивый стиль. Штамп. Функция воздействия. Периодическая печать. Массовая коммуникация. Точность искусства (в отличие от точности грамматики). Языковое богатство. Ресурсы языка.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты освоения материала	Дата
1	Введение. Стилистика и культура речи. Основные разделы. Уметь говорить, слушать и слышать. Выбор слова. Лексическая сочетаемость. Выбор предложения. Преобладание форм и их роль в тексте. Главные признаки текста.	1	знать основные разделы курса	
2	Грамматическая стилистика. Функциональная стилистика. Задачи грамматической, функциональной стилистики и стилистики текста. Место стилистики в системе наук языкознания. Связь стилистики с культурой речи, с поэтикой, теорией ораторского искусства.	1	определять цель стилистики	
3	Практическая стилистика (теория слова). Практическая стилистика. Современная лексика. Стилистика текста.	1	знать тенденции практической стилистики;	
4	Понятия о стилистике и культуре речи. Стили русского языка и их признаки. Основные разделы стилистики.	1	определять выразительные средства языка	
5	Комплексный анализ текста. Выразительные средства языка, стилистическая окраска, фразеологическое выражение, грамматическая форма.	1	знать особенность современной лексики	
6	Культура речи, составные части речевого общения. Практикум. Виды речевой деятельности. Литературный жанр. Закономерности строения конкретной речи. Образец национальной речевой культуры. Мастер слова.	1	определять литературный жанр.	
7	Стилистика и риторика. Понятие о науке «риторика». Риторика Древней Греции и Рима. Лингвистическая конференция	1	знать сведения по истории языка	

8.	Виды речи. Функции ораторской речи. Функциональная и коммуникативная стилистика	1	знать функции ораторской речи; особенность функциональной и коммуникативной стилистики	
9.	Книжнославянская письменная традиция. Составные части культуры речи. Историческая, социальная, психологическая стилизация. Тексты для детей и тексты, написанные от лица ребёнка.	1	уметь создавать текст выступления, отстаивать свое мнение	
10.	Стилистические средства русского языка. Фонетика и стилистика. Стили произношения.	1	Знать особенности произношения	
11.	Лексика и стилистика. Стилистическая дифференциация слов современного русского языка.	1	производить ана лиз текста.	
12.	Стилистическое богатство русской фразеологии. Работа с поэтическими и прозаическими текстами.	1	производить ана лиз текста.	
13.	Стилистические качества аффиксов. Словообразовательные морфемы, придающие словам книжную или разговорную окраску.	1	знать понятие «стилизация».	
14.	Стилистические средства частей речи. Формирование коммуникационных единиц. Ключевые слова и выражения: комплексный (лингвистический, художественный) анализ текста.	1	знать понятие «стилизация».	
15.	Особая роль синтаксических средств в выражении экспрессивных качеств речи.	1	знать понятие «стилизация».	
16.	Научный и научно-популярный стиль речи. Практикум. Работа со словом, словарём. Нормативная стилистика. Принцип «экономии». Тенденции практической стилистики. Сопоставление писателей – классиков и современных писателей.	1	знать функцию научного стиля	
17.	Три стиля в русском языке Основные признаки каждого функционального стиля. Назначение стиля. Сфера употребления. Языковые приметы. Культура стиля	1	знать функцию стилей	

18.	Категория «высокого» и «низкого». Хороший», «Дурной» и истинный вкус Истоки книжно-письменной речи. Новое отношение к языку и стилю в период классицизма.	1	знать сведения по истории языка	
19.	«Эпоха Пушкина – начало современного русского литературного языка. Понятие о вкусе от Сумарокова до Пушкина.	1	знать сведения по истории языка	
20.	Практикум. Исследование текстов А.С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова	1	Анализировать текст, знать понятия	
21.	Диалектизмы, жаргонизмы и просторечная лексика. Разновидности языка. Общенародная устная и письменная речь. Ненормативные слова. Структурно-языковые отношения диалектизмов. Социальные диалекты. Просторечная речь. Пометы в толковых словарях. Лексика ограниченного употребления. Специальная лексика.	1	знать понятия	
22.	Использование богатства языка. Степень владения языком. Правильность речи. Выразительность речи. Точность речи. Разнообразие речи. Собственный стиль речи. Стилизация. Несобственная прямая речь. Работа с текстом рассказа А.П.Чехова «Жалобная книга», «Детвора».	1	анализировать текст; знать понятия	
23.	Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления; термины, книжная, устаревшая и разговорная лексика. Эмоционально-экспрессивная лексика	1	знать понятия	
24.	Слово и сфера его употребления. Принципы разделения языковых средств. Уменьшительные, уменьшительно-ласкательные, увеличительные формы. Виды эмоционально-экспрессивной лексики в толковых словарях.	1	знать особенности употребления языковых средств	
25.	Внутренняя форма слова. Цели и задачи обращения к внутренней форме слова. Способы связи звучания и морфологического состава слова с содержанием слова. Признаки внутренней формы слова.	1	знать признаки внутренней формы слова	
26.	Слово и сфера его употребления. Внутренняя форма слова. Забавные» и «Коварные созвучия»	1	знать признаки внутренней формы слова	

27.	«Забавные» и «Коварные созвучия» Устойчивые и свободные словосочетания. Словорасположения. Роль устойчивых сочетаний в речи. Соотнесение устойчивых сочетаний и свободных словосочетаний. «Свободный» синтаксис и несвободный синтаксис некоторых народов.	1	знать роль устойчивых сочетаний в речи.	
28.	Период. Прозаическая строфа (абзац) Цели и задачи обращения к внутренней форме слова. Способы связи звучания и морфологического состава слова с содержанием слова. Признаки внутренней формы слова.	1	знать цели и задачи обращения к внутренней форме слова	
29.	Формы существования речи Цели и задачи обращения к внутренней форме слова. Способы связи звучания и морфологического состава слова с содержанием слова. Признаки внутренней формы слова	1	знать цели и задачи обращения к внутренней форме слова	
30.	Практическая работа «Формы существования речи». Языковые приёмы драматизации речи. Бытовой диалог. Реплика диалога. Оппонент. Устная речь, письменная речь. Эпистолярный жанр. Бытовое письмо. Устный диалог.	1	уметь правильно строить речевое высказывание	
31.	Практическая работа Анализ текста художественной литературы.	1	уметь строить речевое высказывание	
32.	Слово и жест.	1	знать особенности слова и жеста	
33.	Практическая работа Исследование фрагмента текста романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин».	1	исследовать особенности речи героев	
34.	Исследование общеязыковых закономерностей на основе поэтического текста. Заседание клуба «Любители русского языка».	1	выявлять общеязыковые закономерности; уметь обсуждать, анализировать, делать выводы.	

Список литературы для учителя

Головин Б. Н. Основы культуры речи. — М., 2011.
Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Занимательная стилистика. — М., 2012.
Введенская Л. А. Русский язык и культура речи. — Ростов-на-Дону, 2013.
Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стиль речи. — М.: Просвещение,

Мучник Б. С. Культура письменной речи. — М., 2011.
Солганик Г. Я. Стилистика текста. — М., 2013.
Соколова Л. И. Культура речи и культура общения. — М., 2011.

Список литературы для учащихся 9 класса

Голуб И. Б. Занимательная стилистика. — М., 2012.
Введенская Л. А. Русский язык и культура речи. — Ростов-на-Дону, 2013.
Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стиль речи. — М.: Просвещение,

Соколова Л. И. Культура речи и культура общения. — М., 2011.
Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку: орфография, пунктуация, стилистика. — М.
Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. — М.
Лопатин В. В. Русский орфографический словарь. — М.